



BASES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA FACO MITAD DEL MUNDO 2026

El concurso de fotografía ocular es un componente del Congreso Taller FACO MITAD DEL MUNDO, para exponer imágenes captadas en torno a la casuística profesional de los participantes, promoviendo la investigación a través de la curiosidad e imágenes inéditas dentro de su experiencia.

1. OBJETIVO

Realizar un concurso de imágenes oculares captadas en el entorno del ejercicio profesional ocular.

2. PARTICIPANTES

Podrá participar cualquier profesional vinculado a la rama óptica u oftalmológica, con productos obtenidos en su práctica profesional. Desde estudiantes de medicina que realicen pasantías en los servicios oftalmológicos, residentes, optómetras, oftalmólogos generales, fellows y/o subespecialistas.

3. TEMA

El concurso versará sobre imágenes que reflejen la casuística en sus entornos laborales referentes al ojo y sus anexos.

4. ASPECTOS ÉTICOS

Todas las imágenes presentadas deberán cumplir los siguientes aspectos éticos:

- Respetar la dignidad del personal y de los pacientes: evitar imágenes sensacionalistas que puedan herir la dignidad de las personas retratadas.
- Evitar ofrecer imágenes distorsionadas de la realidad.

- Respetar el dolor ajeno: garantizar el derecho al anonimato de los pacientes. No se difundirán contenidos que inciten a la violencia física, sexual o psicológica, o que la justifiquen.
- Adjuntar un consentimiento escrito en caso de que aparezca algún menor claramente reconocible.
- En caso de no cumplir alguno de ellos la fotografía no será aceptada.
- Los concursantes se responsabilizan de cualquier reclamación por parte de terceros en lo relativo a derechos de imagen o cualquier otro derivado de la Ley de Propiedad Intelectual.

5. NÚMERO DE OBRAS

Cada participante podrá presentar una única obra realizada con cualquier técnica fotográfica, en color o blanco y negro. Deberán ser originales e inéditas; no se admitirán obras que hayan resultado premiadas en concursos similares o exhibidas públicamente.

Deberán ir acompañadas de un título y una breve descripción del contenido.

6. LIMITACIONES

Las fotografías no podrán ser alteradas electrónicamente ni por cualquier otro medio, no se aceptarán fotomontajes.

Únicamente se permitirán correcciones de color y luminosidad.

7. CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LAS OBRAS

No se aceptarán imágenes que no reúnan un mínimo de calidad o con contenidos contrarios a la legalidad vigente. Se valorará la idea expresada por la obra respecto a los objetivos del concurso, así como la expresión artística de la misma y su calidad fotográfica.

8. PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS

Las obras deberán presentarse en formato digital, con las siguientes condiciones:

- a. Fotografía en soporte digital: Únicamente se aceptarán imágenes

en formato .JPG, con un tamaño mínimo de 1.500x2.300 píxeles, un peso máximo del archivo de 20 Megabytes (Mb) y con al menos 200 p.p.p. de resolución.

b. Material físico impresas en formato A3 sobre papel fotográfico.

9. PLAZO DE PRESENTACIÓN

El plazo para la presentación de las obras comenzará a partir de la publicación y anuncio de convocatoria/bases que rigen para el Concurso. Las fotografías se receptorán hasta el 15 de junio de 2025 a través de correo electrónico facomitaddelmundo.ec@gmail.com; además, de manera física en las instalaciones del Instituto Almagro (Toledo N24-134 y Galavis) formato A3, en sobre cerrado con el nombre del participante y dirigido a “CONCURSO DE FOTOGRAFIA OCULAR” (también se recibirá a través de empresas de Courier <https://maps.app.goo.gl/LPFjfsEeagGLU92T6>, a nombre de Patricio Almagro, CC 1712018330, Telf. 0979664946)

10. LUGAR DE PRESENTACIÓN.

Las obras físicas recibidas y calificadas se exhibirán en el mural durante el evento.

El o los ganadores se anunciarán al finalizar el Congreso Taller

PREMIOS

El Jurado determinará la mejor fotografía, a la cual le corresponderá los siguientes premios:

Primer Lugar. Inscripción a EYESMART MI FACO, (Principiante, intermedio o avanzado, el ganador elegirá el módulo)

Segundo Lugar. Una inscripción Observer por 15 días en el Instituto Almagro.

Las fotografías serán publicadas en la página web oficial y en la galería de la revista digital EyeReport III edición del Instituto Almagro, (página web. www.facomitaddelmundo.com)

11. JURADO.

a. Se designará un Jurado compuesto por un comité de médicos oftalmólogos y un fotógrafo profesional.

b. Los asistentes al congreso, que podrán realizar su voto a la mejor fotografía de forma presencial en el espacio habilitado para la exposición de fotografías.

Se realizará un análisis y promedio de los resultados obtenidos en los dos procesos.

12. INFORMACION.

Teléfono **+593 979664946** o facomitaddelmundo.ec@gmail.com

13. CONSIDERACIONES GENERALES

La participación en la convocatoria significa la plena aceptación de sus Bases.

DATOS DE INSCRIPCION

AUTOR:

CELULAR:

MAIL:

PROFESION/OCUPACION:

NOMBRE DE LA OBRA:

DESCRIPCION DE LA OBRA (MAX. 200 CARACTERES)

FACO Mitad del Mundo 2026